

ひびき

hibiki series

完全な自然空間の中で、いけばな作品は、人の手による不自然さを纏った存在として見えてきます。また、水と生物は切り離せない関係ですが、海水は植物にとって害のあるもの。一見すると自然に見えるものの中に潜む不自然さは、現代を生きる私たちに様々なメッセージを投げかけてきます。

fukuka





IKEBANA PHOTO

hibiki series

自然の中で創作されたいけばなから、遊び心を感じることができるシリーズです。

室内空間に自然の美しさやエネルギーを取り入れることができます。

客室やミーティングルームなど、開放感をもたらしたい場所に最適です。

仕様：フォトアクリル 木製パネル(アクリル塗装)

長期間の保管に耐えられるよう100%コットン素材を使用。細かく織られた上品な質のキャンバス地に、高精細なジクレープリントを施しました。

側面は表面のイメージを回し込み、立体的に楽しむことができます。

背面の木製パネルは、お客様の希望に合わせて、色を変更することが可能です。

作品外寸サイズ

【FIP - HIB - 001.002.003.004】 S : H 545mm × W 424mm × D 55mm M : H 728mm × W 545mm × D 55mm L : H 894mm × W 694mm × D 55mm

【FIP - HIB - 005】 S : H 424mm × W 545mm × D 55mm M : H 545mm × W 728mm × D 55mm L : H 694mm × W 894mm × D 55mm



FIP - HIB - 001

初春

Hatsuharu

水天一碧の海と富士を背に、松・胡蝶蘭・アセビらが一体となり佇みます。波際に力強く踏み固められた一歩は、初春の新たな幕開けを表現しました。



FIP - HIB - 002

大磯

Oiso

海岸で拾い集めた漂流物（流木や船舶用ロープ、タイヤ他）を用いて、いけました。古くから伝わる道祖神のよう。様々な思いを抱かせます。



FIP - HIB - 003

舍利朴竜舌蘭

Syariboku Ryuzetsuran

幹が枯れて白骨化したものを、その姿から舍利といいます。松の舍利朴と、リュウゼツランを使用した緑色のよい本作品。海辺から突き出る新しい命のようです。



FIP - HIB - 005

純水

Jyunsui

広い海の中からひと掬いしたかのような本作は、白い胡蝶蘭に象徴され、さまざまな心情の中から純粹な愛情のみをとり出したかのような。



FIP - HIB - 004

蘇鉄向日葵

Sotetsu Himawari

ソテツの鋭く尖った葉に覆われた体の先端には、垂れ糸とひまわりの花。波と対峙するその姿は、強い憧れとやる気に満ちた情熱を彷彿させます。

- ご注文方法・価格・納期については、別紙「PRICE LIST」をご確認ください。
- 詳細サイズ・裏面仕様・重量・メンテナンスについては、別紙「SPEC LIST」をご確認ください。
- IKEBANA PHOTOはアートユニット上野久保島とのコラボ商品です。
- 撮影及び印刷の都合上、実際の商品と色味質感が異なる場合があります。
- 商品は予告なしに金額や仕様の変更、販売・生産中止となることがございます。
- 商品のお問い合わせについては、右記のホームページより、必須事項をご記入の上ご連絡ください。



<https://ueno-shashin-zuanshitsu.com/>