

けはい

kehai series

いけばなが醸し出す"印象"を視覚的に表現したシリーズです。作家が花をいける際、細かい枝の先端ひとつにも細心の注意が払われます。本作は、細部の集合と、全体から生まれる印象を同時に表すため、ソラリゼーションという写真技法を使い、仕上げました。あまり意識されない影や細部に着目し、いけばな写真の新たな表現をお楽しみください。

fukuka





IKEBANA PHOTO

kehai series

深い墨色の中に、シルバーの反射で浮かび上がる花像。映り込む光により見え方を変化させ、観る者を不思議な魅力へと引き込みます。エントランスやラウンジ、バーやレセプションルームなど、来客を迎え入れ楽しませる場所に合うシリーズです。

仕様：UV ダイレクトプリント アルミパネル

艶消し加工されたアルミパネルに、直接 UV プリントで印刷。紙へのプリントとは異なり、アクリルの反射による像の変化を楽しむことができます。また、背面にはゲタが接着されており、壁面と作品との間には適度な空間を持たせることができます。非常に軽量の上、湿気や紫外線にも強く、長期間の保存にも耐えることができます。

作品外寸サイズ

【FIP - KEH - 001 - 006】 S : H 545mm × W 424mm × D 21mm M : H 727mm × W 545mm × D 25mm L : H 894mm × W 694mm × D 25mm



FIP - KEH - 001

芍薬
Syakuyaku

大輪の花ぶりが美しいとされる芍薬の花。普段は目にする事のない地中に、細かく張った根を象徴的に描き、美しい花の陰の努力を表現しました。



FIP - KEH - 002

山百合
Yamayuri

日本原産で、ユリの女王とも称されるヤマユリの花。アスパラガスと山桜の根をモチーフに荒々しい自然の中で自生するたくましくも美しい姿を描きました。



FIP - KEH - 003

黄鹿の子百合
Kikanokoyuri

「陽気・素敵な未来」の意味を持ち、勇気や希望の象徴とされるキカノコユリ。その傍で、南国の象徴のようなアダムの葉が優しく語りかけているようです。



FIP - KEH - 004

谷渡
Taniwatari

「夏嵐机上の白紙飛び尽す」の句のように、一瞬にして吹いた風にさらわれそうになっても堪え、通り過ぎるのを待つ、そんな夏のひとコマを表現しました。



FIP - KEH - 005

蘆根
Rokon

ドンと立つ印象深いアシの根。花言葉は「哀愁」。隕石のかけらのようにも見えてきます。ごつごつとした花器も、まるで宇宙空間に無数と飛び回る彗星のよう!?



FIP - KEH - 006

アーティチョーク
Artichoke

「偽つく心」の花言葉を持つアーティチョークの花。空間を漂うようなその姿には、うつくしさと同時に切なさを感じさせます。

- ご注文方法・価格・納期については、別紙「PRICE LIST」をご確認ください。
- 詳細サイズ・裏面仕様・重量・メンテナンスについては、別紙「SPEC LIST」をご確認ください。
- IKEBANA PHOTO はアートユニット上野久保島とのコラボ商品です。
- 撮影及び印刷の都合上、実際の商品と色味質感が異なる場合があります。
- 商品は予告なしに金額や仕様の変更、販売・生産中止となることがございます。
- 商品のお問い合わせについては、右記のホームページより、必須事項をご記入の上ご連絡ください。



<https://ueno-shashin-zuanshitsu.com/>